

# LES LÈVRES NUES



## SOMMAIRE

LENINE, Le Verre à boire  
BERTOLT BRECHT, Les Tisserands de l'opéra de Rajan-Balak  
Parole du Bouddha de la maison qui brûle  
PAUL NOUGÉ, La Solution de continuité  
ANDRÉ DE RACHÉ, Poèmes  
MARCEL MARIËN, La Leçon de Malakowski  
Correspondance avec son homme d'Etat  
La Propagande subjective

N° 1 — AVRIL 1954.

30 FR.

## Les Lèvres Nues.

N/A

Bruxelles, April 1954-September 1958. Nos. 1-12, and Numéro Hors Série, 'L'Imitation du cinéma'.  
Brussels, Summer 1960. (all published). Edited and published by Marcel Mariën. 8vo, stapled, (Hors-série issue 4to), original wrappers, b/w ill.

The most radical post-war periodical published in Belgium, functioning as a platform for groups and individuals critical of what surrealism had become (for example contributions by the Internationale Lettriste), and also devoted to publishing texts by Paul Nougé, gang leader of the surrealist group of Brussels.