

LES LÈVRES NUES



SOMMAIRE

LENINE, Le Verre à boire
BERTOLT BRECHT, Les Tisseurs de tapis de Kulan-Bulak
Parabole du Bouddha de la maison qui brûle
PAUL NOUGÉ, La Solution de continuité
ANDRÉ DE RACHÉ, Poèmes
MARCEL MARIËN, La Leçon de Maïakovsky
Correspondance avec un homme d'Etat
La Propagande objective

N° 1 — AVRIL 1954.

20 FRS.

Les Lèvres Nues.

N/A

Bruxelles, April 1954-September 1958. Nos. 1-12, and Numéro Hors Série, 'L'Imitation du cinéma'.
Brussels, Summer 1960. (all published). Edited and published by Marcel Mariën. 8vo, stapled, (Hors-série issue 4to), original wrappers, b/w ill.

The most radical post-war periodical published in Belgium, functioning as a platform for groups and individuals critical of what surrealism had become (for example contributions by the Internationale Lettriste), and also devoted to publishing texts by Paul Nougé, gang leader of the surrealist group of Brussels.