Hans Bellmer

La poupée. Traduit par Robert Valançay.

Paris, GLM, 1936. 17,2 x 13 cm, (44)pp., original wrappers; chemise and slipcase. Fine copy.

First edition. One of 80 numbered copies on pink stock. Illustrated with ten original photographs by Hans Bellmer, and two reproduced drawings. The famous book that made the artist's reputation

"Ne serait-ce pas dans la poupée qui, malgré sa docilité accomodante et sans borne, s'entourait d'une réserve désespérante, ne serait-ce pas dans la réalité même de la poupée que l'imagination trouverait ce qu'elle cherchait de joie, d'exaltation et de peur?"